

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет культуры

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТА

«КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ НАРОДОВ ДАГЕСТАНА»

Кафедра библиотековедения и библиографии факультета культуры

Образовательная программа бакалавриата

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) программы:

Дополнительное (культурологическое) образование

Форма обучения:

очная

Статус дисциплины: входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений)

Махачкала, 2022

Рабочая программа дисциплины «Методика преподавания предмета «Культура и традиции народов Дагестана» составлена в 2022 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» от «22» февраля 2018 г. № 121.

Разработчик: кафедра библиотековедения и библиографии
Аджаматова Нина Карамовна – профессор кафедры

Рабочая программа дисциплины одобрена:
на заседании кафедры библиотековедения и библиографии
от «23» марта 2022 г., протокол № 7

Зав.кафедрой З.К. Лошаковская З.К.

На заседании Методической комиссии факультета культуры
от «24» марта 2022, протокол №4

председатель Н.К. Аджаматова Н.К.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим
управлением «31» марта 2022 г.

Начальник УМУ А.Г. А.Г. Гасангаджиева

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Методика преподавания предмета «Культура и традиции народов Дагестана»» входит в входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений) ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

Дисциплина реализуется на факультете культуры кафедрой библиотековедения и библиографии.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с историей, теоретическими основами, сферой реализации, субъектами, ресурсами и технологией социально-культурной деятельности.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: общепрофессиональных – ОПК-4, профессиональных – ПК-1.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: *лекции, практические занятия, самостоятельная работа*).

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме *контрольных работ, тестирования, устного опроса и пр.* и промежуточный контроль в форме *экзамена*.

Объем дисциплины 3 зачетных единицы, в том числе в академических часах по видам учебных занятий: 108 часов.

Очная форма обучения

Семестр	Учебные занятия							СРС, в том числе экзамен	Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)
	в том числе:								
	всего	всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем				консультации		
Лекции			Лабораторные занятия	Практические занятия	КСР	КСР			
5	108	56	28	-	28	-	-	52	экзамен

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Методика преподавания предмета «Культура и традиции народов Дагестана»» являются: изучение культуры и традиций народов Дагестана в контексте мировой цивилизации, развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Методика преподавания предмета «Культура и традиции народов Дагестана»» входит в входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений) ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

Освоение учебного курса строится на взаимодействии с такими дисциплинами, как: «Теория и методика культурно-досуговой деятельности», «Социокультурные коммуникации».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения и процедура освоения).

Код и наименование компетенции из ОПОП	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты обучения	Процедура освоения
<p>ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>	<p>ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.</p>	<p>Знает: духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.</p> <p>Умеет: формировать толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде</p> <p>Владеет: способностью к формированию у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.</p>	<p>Устный опрос, письменный опрос;</p>
<p>ПК-1. Способен осуществлять преподавание по дополнительным общеобразовательным программам</p>	<p>ПК-1.1. Способен организовать деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы</p> <p>ПК-1.2. Способен осуществлять организацию досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы</p> <p>ПК-1.3. Обеспечение</p>	<p>Умеет: обеспечивать соблюдение требований к организации образовательного процесса, определяемые ФГОС общего образования</p> <p>Владеет: подходами к планированию образовательной деятельности; формами, методами и средствами обучения, современными образовательными технологиями, в том числе дополнительного образования</p>	<p>Устный опрос, письменный опрос;</p>

	<p>взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания</p> <p>ПК-1.4 Способен оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоения дополнительной образовательной программы.</p>		
--	---	--	--

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часов.

4.2. Структура дисциплины.

4.2.1. Структура дисциплины в очной форме

№ п/п	Разделы и темы дисциплины по модулям	Семестр 5	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Самостоятельная работа в т.ч.	Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	...	Самостоятельная работа в т.ч.		
	Модуль 1. Основные этапы развития методики преподавания предмета «Культура и традиции народов Дагестана».								
1.	Методика преподавания предмета «Культура и традиции народов Дагестана» как научная дисциплина.		2	2			2		
2.	Основные этапы развития методики преподавания предмета «Культура и традиции народов Дагестана».		4	2			2		
3.	Содержание и этапы культурологического		4	4			2		

	образования в общеобразовательной школе. Подготовка учителя к уроку и современный урок «Культура и традиции народов Дагестана»							
4.	Анализ программ и учебников по предмету «Культура и традиции народов Дагестана».		2	2			2	
5.	Планирование как основа творческого преподавания		2	4				
	<i>Итого по модулю 1:</i>	36	14	14			8	
Модуль 2. Методика преподавания предмета «Культура и традиции народов Дагестана»								
6.	Урок по предмету «Культура и традиции народов Дагестана» в современной средней школе.		4	4			2	
7.	Вопросы истории культуры и традиций народов Дагестана в школьном изучении.		4	4			2	
8.	Методы преподавания предмета «Культура и традиции народов Дагестана» в школе.		2	2			2	
9.	Работа педагога над составлением конспекта урока.		4	4			2	
	<i>Итого по модулю 2:</i>	36	14	14			8	
Модуль 3.								
	Экзамен	36					36	
	ИТОГО:	108	28	28			52	

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

4.3.1. Содержание лекционных занятий по дисциплине.

Модуль 1. Основные этапы развития методики преподавания предмета «Культура и традиции народов Дагестана».

Тема 1. Методика преподавания предмета «Культура и традиции народов Дагестана» как научная дисциплина.

Содержание темы.

Предмет, содержание, структура курса методики преподавания предмета «Культура и традиции народов Дагестана». Теоретические основы курса. Взаимосвязь методики преподавания предмета «Культура и традиции народов Дагестана» с общественными

науками, педагогикой, психологией. Роль передового опыта педагогов в развитии методической науки. Творческое развитие методических традиций. Основные принципы, лежащие в основе создания системы образования.

Тема 2. Основные этапы развития методики преподавания предмета «Культура и традиции народов Дагестана».

Содержание темы.

Основные этапы развития методики преподавания предмета «Культура и традиции народов Дагестана». Развитие преподавания предмета «Культура и традиции народов Дагестана» в XX в. Специфика преподавания предмета «Культура и традиции народов Дагестана» в XXI веке. Современный этап развития школьного изучения предмета «Культура и традиции народов Дагестана».

Тема 3. Содержание и этапы культурологического образования в общеобразовательной школе. Подготовка учителя к уроку и современный урок «Культура и традиции народов Дагестана»

Содержание темы.

Основные принципы, лежащие в основе создания системы культурологического образования. Содержание предмета «Культура и традиции народов Дагестана» в общеобразовательной школе. Принципы построения программ по предмету «Культура и традиции народов Дагестана» Этапы культурологического образования.

Тема 4. Анализ программ и учебников по предмету «Культура и традиции народов Дагестана».

Содержание темы.

Принципы построения программ по предмету «Культура и традиции народов Дагестана», перспективы дифференцированного обучения. Роль программ и учебников в преподавании предмета «Культура и традиции народов Дагестана». Характеристика основных этапов культурологического образования и их особенности, нашедшие отражение в вариантах программ по предмету «Культура и традиции народов Дагестана». Краткая аннотация одной из программ по предмету «Культура и традиции народов Дагестана». Краткая аннотация одного из учебников по предмету «Культура и традиции народов Дагестана». Учебники, хрестоматии по литературе и пособия для педагога.

Тема 5. Планирование как основа творческого преподавания.

Содержание темы.

Виды планирования. Отличия их друг от друга, роль и задачи каждого вида планирования. Анализ поурочного планирования. Составление календарно-тематического и тематического планирования.

Модуль 2. Методика преподавания предмета «Культура и традиции народов Дагестана»

Тема 6. Урок по предмету «Культура и традиции народов Дагестана» в современной средней школе.

Содержание темы.

Урок по предмету «Культура и традиции народов Дагестана» как модель деятельности педагога и учащегося. Элементы образовательного процесса- цели, содержание, средства. Виды уроков: обучающие, общеразвивающие, воспитательные. Основные этапы современного урока: организация начала занятия, постановка цели и задач. Проверка имеющихся у детей знаний и умений, их готовность к изучению темы.

Ознакомление с новыми знаниями и умениями. Упражнения на освоение и закрепление знаний, умений, навыков. Подведение итогов занятия, формулирование итогов.

Тема 7. Вопросы истории культуры и традиций народов Дагестана в школьном изучении.

Содержание темы.

Основные подходы к изучению вопросов истории, культуры и традиции народов Дагестана. Создание «проблемных ситуаций» в процессе изложения учебного материала (использование видеофрагментов с противоположными точками зрения на одну и ту же проблему). Методические приемы работы с учениками: работа с книгой, работа в интернете, анализ произведения, исследовательская работа, создание презентаций.

Тема 8. Методы преподавания предмета «Культура и традиции народов Дагестана» в школе.

Содержание темы.

Монологический метод изложения. Показательный (метод наглядности). Диалогический (метод диалогического изложения). Метод эвристической беседы. Исследовательский (метод исследовательских заданий). Программирование (метод программных заданий).

Тема 9. Работа педагога над составлением конспекта урока.

Содержание темы.

Типы урока, их примерная структура.

Схема плана- конспекта урока. Тема урока. Цель урока (обучающая, развивающая, воспитывающая). Способы постановки цели: определение целей через изучаемое содержание; определение целей через деятельность педагога; постановка целей через деятельность учеников. Методы обучения, методические приемы, педагогические технологии проведения уроков.

4.3.2. Содержание практических занятий по дисциплине.

Модуль 1. Основные этапы развития методики преподавания предмета «Культура и традиции народов Дагестана».

Тема 1. Методика преподавания предмета «Культура и традиции народов Дагестана» как научная дисциплина.

Содержание темы.

1. Предмет, содержание, структура курса методики преподавания предмета «Культура и традиции народов Дагестана».
2. Теоретические основы курса.
3. Взаимосвязь методики преподавания предмета «Культура и традиции народов Дагестана» с общественными науками, педагогикой, психологией.
4. Роль передового опыта педагогов в развитии методической науки.
5. Творческое развитие методических традиций.
6. Основные принципы, лежащие в основе создания системы образования.

Тема 2. Основные этапы развития методики преподавания предмета «Культура и традиции народов Дагестана».

Содержание темы.

1. Основные этапы развития методики преподавания предмета «Культура и традиции народов Дагестана».
2. Развитие преподавания предмета «Культура и традиции народов Дагестана» в XX в.

3. Специфика преподавания предмета «Культура и традиции народов Дагестана» в XXI веке.
4. Современный этап развития школьного изучения предмета «Культура и традиции народов Дагестана».

Тема 3. Содержание и этапы культурологического образования в общеобразовательной школе. Подготовка учителя к уроку и современный урок «Культура и традиции народов Дагестана»

Содержание темы.

1. Основные принципы, лежащие в основе создания системы культурологического образования.
2. Содержание предмета «Культура и традиции народов Дагестана» в общеобразовательной школе.
3. Принципы построения программ по предмету «Культура и традиции народов Дагестана»
4. Этапы культурологического образования.

Тема 4. Анализ программ и учебников по предмету «Культура и традиции народов Дагестана».

Содержание темы.

1. Принципы построения программ по предмету «Культура и традиции народов Дагестана», перспективы дифференцированного обучения.
2. Роль программ и учебников в преподавании предмета «Культура и традиции народов Дагестана».
3. Характеристика основных этапов культурологического образования и их особенности, нашедшие отражение в вариантах программ по предмету «Культура и традиции народов Дагестана».
4. Краткая аннотация одной из программ по предмету «Культура и традиции народов Дагестана».
5. Краткая аннотация одного из учебников по предмету «Культура и традиции народов Дагестана».

Тема 5. Планирование как основа творческого преподавания.

Содержание темы.

1. Виды планирования.
2. Отличия их друг от друга, роль и задачи каждого вида планирования.
3. Анализ поурочного планирования.
4. Составление календарно-тематического и тематического планирования.

Модуль 2. Методика преподавания предмета «Культура и традиции народов Дагестана»

Тема 6. Урок по предмету «Культура и традиции народов Дагестана» в современной средней школе.

Содержание темы.

1. Урок по предмету «Культура и традиции народов Дагестана» как модель деятельности педагога и учащегося.
2. Элементы образовательного процесса- цели, содержание, средства.
3. Виды уроков: обучающие, общеразвивающие, воспитательные.
4. Основные этапы современного урока: организация начала занятия, постановка цели и задач.

5. Проверка имеющихся у детей знаний и умений, их готовность к изучению темы. Ознакомление с новыми знаниями и умениями.
6. Упражнения на освоение и закрепление знаний, умений, навыков.
7. Подведение итогов занятия , формулирование итогов.

Тема 7. Вопросы истории культуры и традиций народов Дагестана в школьном изучении.

Содержание темы.

1. Основные подходы к изучению вопросов истории, культуры и традиции народов Дагестана.
2. Создание «проблемных ситуаций» в процессе изложения учебного материала (использование видеофрагментов с противоположными точками зрения на одну и ту же проблему).
3. Методические приемы работы с учениками: работа с книгой, работа в интернете, анализ произведения, исследовательская работа, создание презентаций.

Тема 8. Методы преподавания предмета «Культура и традиции народов Дагестана» в школе.

Содержание темы.

1. Монологический метод изложения.
2. Показательный (метод наглядности). Диалогический (метод диалогического изложения).
3. Метод эвристической беседы.
4. Исследовательский (метод исследовательских заданий).
5. Программирование (метод программных заданий).

Тема 9. Работа педагога над составлением конспекта урока.

Содержание темы.

1. Типы урока, их примерная структура.
2. Схема плана- конспекта урока.
3. Тема урока.
4. Цель урока (обучающая, развивающая, воспитывающая).
5. Способы постановки цели: определение целей через изучаемое содержание; определение целей через деятельность педагога; постановка целей через деятельность учеников.
6. Методы обучения, методические приемы, педагогические технологии проведения уроков.

5. Образовательные технологии.

При проведении лекционных и практических занятий по дисциплине, а также в рамках самостоятельной работы обучающихся используются активные и интерактивные формы обучения с учетом степени усвоения обучающимися материала.

Особенностями организации занятий с использованием форм и методов активного и интерактивного обучения являются: самостоятельный поиск обучающимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи, проблемы (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения); обучение работе в команде, проявлению терпимости к любой точке зрения, уважению права каждого на свободу слова; всесторонний анализ конкретных практических примеров профессиональной деятельности, в которой обучающиеся выполняют различные ролевые функции; постоянное поддержание преподавателем активного внутригруппового взаимодействия, снятие им напряженности во взаимоотношениях между участниками,

нейтрализация конфликтного поведения отдельных обучающихся; возможность выполнения на занятии одним из обучающихся функции лидера (руководителя), который инициирует и ориентирует обсуждение учебной проблемы; интенсивное использование индивидуальных заданий в групповых занятиях; активное использование технических учебных средств, в том числе таблиц, слайдов, фильмов, роликов, видеоклипов, видеотехники, с помощью которых иллюстрируется учебный материал.

При проведении лекции используются активные и интерактивные формы обучения: проблемная лекция – аудиторное занятие, во время которого преподаватель ставит перед обучающимися проблемную задачу, представляет вводную информацию, ориентиры поиска решения и побуждает обучающихся к поискам решения, шаг за шагом подводя их к искомой цели;

лекция-дискуссия – аудиторное занятие, во время которого преподаватель использует ответы обучающихся на его вопросы и организует свободный обмен мнениями в интервалах между логическими разделами лекции и др.

При проведении практических занятий используются следующие активные и интерактивные формы:

обсуждение в группах – рассмотрение какого-либо вопроса, направленное на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания в группе;

дискуссия – целенаправленное обсуждение конкретной проблемы, сопровождающееся обменом идеями, суждениями, мнениями;

проблемный семинар – аудиторное занятие, во время которого преподаватель ставит проблемный вопрос, требующий аргументированного и комплексного решения, и побуждает обучающихся к поискам решения проблемы, шаг за шагом подводя их к искомой цели;

дебаты – интерактивный метод, при котором обучающимся предлагается по заявленному суждению выдвигать аргументы «за» и «против», подтверждая свою позицию теоретическим

фактическим материалом. Для проведения занятия методом дебатов формируются команды, приводящие противоположные аргументы на заданную тему;

круглый стол – способ организации обсуждения проблемного вопроса, характеризующийся: обобщением идей и мнений относительно обсуждаемой проблемы, равноправием участников круглого стола, выражением мнения по поводу обсуждаемого вопроса, а не по поводу мнений других участников;

деловая игра – моделирование разнообразных условий профессиональной деятельности, воспроизведение реальных жизненных ситуаций в игровой форме;

ролевая игра – игровая деятельность, в процессе которой обучающиеся выступают в разных ролях. Ролевая игра позволяет отрабатывать тактику поведения, действий конкретного лица в смоделированных ситуациях;

тренинг – форма обучения, целью которого является развитие компетентности межличностного и профессионального поведения в общении. В процессе моделирования специально заданных ситуаций обучающиеся имеют возможность развить и закрепить необходимые знания и навыки, изменить свое отношение к собственному опыту и применяемым в работе подходам;

мозговой штурм – метод быстрого поиска решений, основанный на их генерации, проводимой группой, и отбора лучшего из решений. При этом может быть использован метод «дерево решений», предполагающий выбор оптимального варианта решения, действия путем оценки преимуществ и недостатков различных вариантов;

анализ конкретных ситуаций (кейс-метод) – изучение, анализ и принятие решений по ситуации, которая возникла в результате происшедших событий, реальных ситуаций или может возникнуть при определенных обстоятельствах в конкретной организации в тот или иной момент времени;

практикум – форма проведения занятий, в процессе которой обучающиеся под руководством преподавателя выполняют задания рабочего характера (выполняют упражнения, решают задачи, связанные с будущей деятельностью), направленные на получение практических навыков и практическое усвоение основных положений учебной дисциплины.

В ходе указанных занятий в активной или интерактивной форме обучающиеся используют материалы заранее подготовленных эссе, рефератов, докладов, собственных экспериментов по решению управленческих задач эвристическими методами либо приемами, почерпнутыми из Интернета.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью (миссией) программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин (определяется требованиями ФГОС с учетом специфики ОПОП). Занятия лекционного типа для соответствующих групп студентов определяется соответствующим рабочим учебным планом в соответствии с требованиями ФГОС.

Дистанционные технологии при освоении дисциплины применяются с использованием Образовательного портала Дагестанского государственного университета (Адрес доступа: <http://dgu.ru>). Текст лекций, задания к практическим занятиям размещаются по дисциплине в соответствующих разделах указанного информационного портала ДГУ.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

К самостоятельной работе студентов относятся: повторение учебного материала с целью закрепления, ознакомление с литературой по данному разделу, подготовка к семинарам и к контрольной работе, работа над рефератом. Во время самостоятельной работы студенты должны усвоить пройденный материал, ознакомиться с дополнительной литературой с целью более глубокого понимания изучаемых вопросов и расширения кругозора.

Подготовка к семинарам и к контрольной работе имеют много общего. В обоих случаях необходимо ознакомиться с дополнительной литературой и тем объемом пройденного лекционного материала, который необходим для подготовки. Отличие заключается в объемах материала. Подготовка к контрольной работе выполняется в объеме всех тем, пройденных до контрольной работы, а к семинару - в объеме одной, двух тем.

Самостоятельная работа над рефератом начинается с выбора исходного материала, в качестве которого могут быть печатные издания, источники из сайтов Internet. После анализа материала составляется краткое оглавление по теме. Затем следует последовательно скомпоновать содержание реферата в соответствии с оглавлением. Помимо текстовой части реферат может включать табличный материал, рисунки, если это улучшает качество изложения. В конце изложения приводится список использованной литературы и ссылки на материалы из сети Internet, если это имеет место. Реферат оформляют печатным или рукописным способом, с оглавлением и титульным листом. Сдача оформленного реферата на проверку возможна в трех вариантах: в печатном виде, в рукописном виде и в виде вложения в формате «DOC» по e-mail.

К самостоятельной работе относится также подготовка к сдаче устного зачета по билетам путем повторения и усвоения учебного материала, чтения литературы по разделу «Основы социально-культурной деятельности»

Требования к представлению и оформлению результатов СРС

Контрольная работа выполняется по билету, выбранному обучающимся. Ответы на вопросы билета следует записывать последовательно в порядке возрастания нумерации. Особых требований к оформлению ответов не предъявляется. Ответ пишется на отдельных листах бумаги формата А4, А5 и кроме содержательной части должен иметь реквизит исполнителя (группа, Ф.И.О.). Время выполнения КР не более сорока 40 минут. Примерные вопросы для контрольной работы даны в 7.3.

К устным докладам студентов предъявляются следующие требования:

- объём доклада 2 - 3 страниц;
- время для доклада от 10 до 15 минут.

Реферат выполняется по выбранной студентом теме из «Перечня тем для рефератов»(пункт 7.3).

К реферату предъявляются следующие требования:

- содержание реферата должно соответствовать теме;
- объём реферата должен быть в пределах от 3 до 8 листов при междустрочном интервале 1,25 (при превышении объёма оценка за реферат может быть снижена на 1 балл), причем в указанный объём не входят титульный лист, оглавление, список использованной литературы.

- Титульный лист для рефератов выполняется стандартным способом, т.е. должен содержать наименование учебного заведения, факультета, темы реферата, Ф.И.О. исполнителя, Ф.И.О. преподавателя, год.

- реферат должен иметь печатное или рукописное оформление;
- реферат в печатном оформлении должен иметь шрифт TimesNewRoman 12;
- реферат должен быть сдан для проверки не позднее 11-ой недели от начала семестра. Перечень тем для рефератов дан в Приложении Б

Оценка выполнения СРС

Система оценивания самостоятельной работы студентов основывается на следующих критериях:

- точность ответа на поставленный вопрос;
- логичность и последовательность изложения;
- полнота и глубина рассматриваемого вопроса, проблемы;
- способность к работе с литературными источниками, Интернет-ресурсами;
- способность самостоятельно анализировать и обобщать информационный материал;
- умение формулировать цели и задачи работы;
- структурная упорядоченность оформления материала;
- соблюдение меры при оформлении материалов (объём, шрифты, интервалы, таблицы, рисунки, ссылки) на компьютере.

Индивидуальная учебная деятельность обучающихся оценивается по общепринятой в РФ пятибалльной системе:

- "5" - отлично;
- "4" - хорошо;
- "3" - удовлетворительно;
- "2" - неудовлетворительно;
- зачет и незачет.

Минимальным проходным баллом в системе высшего образования является оценка удовлетворительно и зачет.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Типовые контрольные задания

(Указываются темы эссе, рефератов, курсовых работ и др. Приводятся примерные тестовые задания, контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.)

Примерные вопросы к экзамену

1. Предмет, содержание, структура курса методики преподавания предмета «Культура и традиции народов Дагестана».

2. Взаимосвязь методики преподавания предмета «Культура и традиции народов Дагестана» с общественными науками, педагогикой, психологией.
3. Роль передового опыта педагогов в развитии методической науки.
4. Основные принципы, лежащие в основе создания системы образования.
5. Основные этапы развития методики преподавания предмета «Культура и традиции народов Дагестана».
6. Развитие преподавания предмета «Культура и традиции народов Дагестана» в XX в.
7. Специфика преподавания предмета «Культура и традиции народов Дагестана» в XXI веке.
8. Основные принципы, лежащие в основе создания системы культурологического образования.
9. Принципы построения программ по предмету «Культура и традиции народов Дагестана»
10. Принципы построения программ по предмету «Культура и традиции народов Дагестана», перспективы дифференцированного обучения.
11. Роль программ и учебников в преподавании предмета «Культура и традиции народов Дагестана».
12. Характеристика основных этапов культурологического образования и их особенности, нашедшие отражение в вариантах программ по предмету «Культура и традиции народов Дагестана».
13. Урок по предмету «Культура и традиции народов Дагестана» как модель деятельности педагога и учащегося.
14. Виды уроков: обучающие, общеразвивающие, воспитательные.
15. Основные подходы к изучению вопросов истории, культуры и традиции народов Дагестана.
16. Методические приемы работы с учениками: работа с книгой, работа в интернете, анализ произведения, исследовательская работа, создание презентаций.
17. Типы урока, их примерная структура.
18. Способы постановки целей урока через изучаемое содержание; определение целей через деятельность педагога; постановка целей через деятельность учеников.
19. Методы обучения, методические приемы, педагогические технологии проведения уроков.
20. Современные методы обучения предмета «Культура и традиции народов Дагестана».
21. Культурологический подход к обучению дисциплине «Культура и традиции народов Дагестана».
22. Методы изучения дисциплины «Культура и традиции народов Дагестана».
23. Общие дидактические и специфические принципы преподавания дисциплины «Культура и традиции народов Дагестана».
24. Научно-методическое обеспечение преподавания дисциплины «Культура и традиции народов Дагестана».
25. Роль наглядности в преподавании дисциплины «Культура и традиции народов Дагестана». Виды наглядности.
26. Организационные формы и методы обучения дисциплины «Культура и традиции народов Дагестана».
27. Лекция как организационная форма преподавания дисциплины «Культура и традиции народов Дагестана». Виды лекций.
28. Методика подготовки и чтения лекции по дисциплине «Культура и традиции народов Дагестана». Критерии оценки эффективности лекции.

29. Методика проведения семинарского занятия по дисциплине «Культура и традиции народов Дагестана». Критерии оценки эффективности.
30. Деловые и ролевые игры в преподавании дисциплины «Культура и традиции народов Дагестана».

Примерные тесты:

1. Наука об обучении, его целях, содержании, а также его методах, средствах и организации называется:
 - педагогической,
 - дидактической,
 - образованием,
 - методикой.
2. Функциями процесса обучения являются:
 - образовательная, воспитательная, развивающая;
 - воспитательная, прогностическая, проектировочная;
 - образовательная, воспитательная, объяснительная;
 - все перечисленные выше в совокупности
3. Учение - это
 - деятельность учеников
 - взаимодействие учащихся и учителя
 - восприятие новых знаний
 - формирование умений.
4. Образование – это
 - результат процесса воспитания
 - результат процесса социализации
 - результат получения системы знаний, умений, навыков
 - все перечисленные виды в совокупности
5. Принципы обучения впервые сформировал
 - Песталоцци И.Г.
 - Каменский Я.А.
 - Монтень М.
 - Ушинский К.Д.
6. Педагогические инновации – это
 - нововведения в учебно-воспитательном процессе
 - новые педагогические технологии
 - изменения, направленные на изменения педагогической системы
 - все перечисленные виды в совокупности
7. Педагогические инновации охватывают следующие направления:
 - оптимизацию учебно-воспитательного процесса
 - гуманистическую педагогику
 - новые педагогические технологии
 - все перечисленные виды в совокупности.
8. Стимулирование учения – это
 - требование хорошо учиться
 - преодоление лени
 - «подталкивание» учеников к успешному учению
 - борьба с плохими привычками, мешающими учиться
9. Предметная поддержка учебного процесса - это
 - средство обучения;

- форма обучения;
- метод обучения;
- приём обучения.

10. Система приобретённых в процессе обучения знаний, умений, навыков, способов мышления - это

- образование;
- учение;
- преподавание;
- формирование.

11. Необходимо ли планировать проведение специальных «мотивационных» моментов на уроке?

- не обязательно;
- нет;
- да
- смотря по обстоятельствам

12. К конкретным формам организации обучения относится:

- беседа
- рассказ
- факультатив
- урок.

7.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля - 50% и промежуточного контроля - 50 %.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 5 баллов,
- участие на практических занятиях - 15 баллов,
- написание реферата - 10 баллов.

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий.

8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

а) адрес сайта курса

<http://coult.dgu.ru>

б) основная литература:

1. Блинов В.И. Методика преподавания в высшей школе./В.И. Блинов.- М. : Юрайт, 2015.-318 с.
2. Бурцева Л.П. Методика профессионального обучения: учебное пособие/ Л.П. Бурцева.- М.: Наука 2015.-160с.
3. Галямова Э.М. Методика преподавания технологии/Э.М. Галямова.- М.: Академия, 2014.-178 с.
4. Исмаилова А.М. Культура и искусство Дагестана (курс лекций): учебное пособие/А.М. Исмаилова. – Махачкала: ДГУНХ, 2016.- 91с.

5. Мандель Б.Р. Педагогика высшей школы: история, проблематика, принципы: учебное пособие/Б.Р. Мандель.-Москва, Берлин: Директ-медиа, 2017.- 618 с.
6. Романова К.С. Теория и методика обучения. Технологии/ К.С. Романова.- М.: РГГУ, 2009. – 200 с.

б) дополнительная литература:

1. Воротникова А.И. Педагогический словарь-справочник: учебно-методическое пособие для студентов, магистрантов, аспирантов и педагогов/ А.И. Воротникова, Т.Л. Кремнева.- М.: Директ-Медиа, 2017.-73 с.
2. Горбатова М.К. Методики преподавания в высшей школе: учебное пособие/М.К. Горбатова.- Нижний Новгород: ННГУ, 2012.-53 с.
3. Громкова М.Т. Педагогика высшей школы: учебное пособие/М.Т. Громкова.- М.: ЮНИТИ, 2015.- 446 с.
4. Заграй Н.П. Методики профессионально-ориентированного обучения: учебное пособие/Н.П. Заграй.- Ростов-на-Дону, 2018.- 150 с.
5. Ларина Е.Н. Методика преподавания специальных дисциплин: учебное пособие/Е.Н. Ларина.- Воронеж: ВГПУ, 2014.- 111 с.
6. Методика преподавания в высшей школе: методические указания к практическим занятиям для аспирантов/Донской ГАУ; сост. А.Ф. Поломошнов.-Ростов-на-Дону, 2021.-34 с.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1) eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. – Москва, 1999 – . Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 01.03.2022). – Яз. рус., англ.

2) Moodle [Электронный ресурс]: система виртуального обучением: [база данных] / Даг. гос. ун-т. – Махачкала, г. – Доступ из сети ДГУ или, после регистрации из сети ун-та, из любой точки, имеющей доступ в интернет. – URL: <http://moodle.dgu.ru/> (дата обращения: 04.03.2022).

3) Электронный каталог НБ ДГУ [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах лит, поступающих в фонд НБ ДГУ/Дагестанский гос. ун-т. – Махачкала, 2010 – Режим доступа: <http://elib.dgu.ru>, свободный (дата обращения: 01.03.2022).

4) Образовательный портал ДГУ Moodle [Электронный ресурс]: система виртуального обучением: [база данных] / Даг.гос. ун-т. – Махачкала, г. – Доступ из сети ДГУ или, после регистрации из сети ун-та, из любой точки, имеющей доступ в интернет. – URL: <http://edu.dgu.ru/my/>

5) Электронный каталог НБ ДГУ [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах лит, поступающих в фонд НБ ДГУ/Дагестанский гос. ун-т. – Махачкала.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

В течение семестра обучающийся должен выполнить реферат по выбранной теме. Работа над рефератом начинается с выбора исходного материала, в качестве которого могут быть печатные издания, источники из сайтов Internet. После анализа материала составляется краткое оглавление по теме. Затем следует последовательно скомпоновать содержание реферата в соответствии оглавлением. Помимо текстовой части реферат может включать табличный материал, рисунки, если это улучшает качество изложения. В конце изложения приводится список использованной литературы и ссылки на материалы из сети

Internet, если это имеет место. Объем реферата должен быть в пределах от 3 до 8 листов при междустрочном интервале 1,25 (при превышении объема оценка за реферат может быть снижена на 1 балл). Причем в указанный объем не входят титульный лист, оглавление, список использованной литературы.

Качество выполнения оценивается по степени соответствия содержания реферата теме, полноте и глубине охвата, четкости и ясности изложения материала.

Реферат оформляют печатным или рукописным способом, с оглавлением и титульным листом.

Сдача реферата на проверку не позднее 10-ой недели учебного семестра и возможна в трех вариантах: в печатном виде, в рукописном виде и в виде вложения в формате «DOC» по e-mail.

Лекции рекомендуется конспектировать. Это помогает более прочному усвоению материала лекций. По ходу лекции студенты могут задавать вопросы по теме лекции. Такие вопросы способствуют лучшему пониманию материала.

На практических (семинарских) занятиях, которые проходят в интерактивном режиме, студенты должны проявлять активность при обсуждении темы семинара.

Требования к выполнению контрольной работы:

К контрольным работам предъявляются следующие требования:

- работы должны выполняться на базе пройденных тем письменно;
- работы должны быть выполнены в аудитории в течение 45 мин.;
- при неявке студента на контрольную работу, работа выполняется на следующем занятии.

При оценке качества контрольной работы учитываются степень соответствия теме вопроса, полнота охвата и глубина знания, четкость ответа, уровень изложения материала студентами.

Организация практических занятий (семинаров)

Практические занятия (семинары) состоят из устных докладов студентов, организации дискуссий и решения задач в режиме соревнований.

Устные доклады организуются следующим образом:

- прослушивается выступление студента по избранной теме;
- студент, выступивший с докладом, отвечает на вопросы от группы или преподавателя, которые возникают после выступления;
- преподаватель дает общую оценку выступлению, в котором указывает на его достоинства и недостатки и ставит оценку студенту за выступление.

Выступления оцениваются по следующим критериям:

- по степени соответствия содержания теме доклада;
- по полноте охвата и глубине знания предмета;
- четкости и аргументированности ответа;
- по уровню изложения материала студентами.

Требования к устным докладам

К устным докладам студентов предъявляются следующие требования:

- объем доклада 2 - 3 страниц;
- время для доклада от 10 до 15 минут.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Реализация различных видов учебной работы (включая, использование библиотечных сайтов, электронной почты и т.п.) по данной дисциплине не требует установки специального лицензионного программного обеспечения в аудиториях и компьютерных классах ДГУ.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Реализация учебной дисциплины требует наличия типовой учебной аудитории с возможностью подключения технических средств (аудиовизуальных, компьютерных и телекоммуникационных). Оборудование учебной аудитории: экран, мультимедийный проектор, ноутбук.